

# ANNE-FLORENCE SCHNEIDER

Née à Fribourg, Suisse, sa passion pour le Jazz et pour d'autres cultures guide la chanteuse à la découverte de nouveaux horizons à travers voyages et collaborations musicales.

En 1998 et 2000, Anne-Florence Schneider participe à la tournée et l'enregistrement de « Sacred Music of Duke Ellington » avec le Big Band de Lausanne sous la direction de Roby Seidel, avec pour invités Jon Faddis, Michelle Hendricks, Allan Harris et Adam Nussbaum.

A la même période, au sein du Trio Podjama formé avec les guitaristes, Claude Schneider et Jean-Philippe Zwahlen, elle tourne et enregistre 3 albums, dont Podjama & les Gnawas de Marrakech en 2000 et Podjama & Saraswati avec la formation de Gamelans de Bali en 2003 et 2004 avec Claude Schneider et le bassiste Jean-Pierre Schaller.

Anne-Florence Schneider se produit dans différents clubs et festivals suisses et internationaux tels que le festival de Jazz de Montreux, le festival d'Hiver de Rio, le Teatro Castro Alves de Salvador da Bahia, le Moods, le Bird's Eye, l'AMR, en compagnie notamment de Thierry Lang, Chris Wiesendanger, Patrice Moret, Marcel Papaux.

En 2003, elle part en tournée au sein du Tien Shan Swiss Ex-press dirigé par Heiri Kaenzig, réunissant musiciens suisses - Nationales Bergorchester, sibériens - Sabjilar, mongoles - Egschiglen et kirghizes - Teinr Too sur plusieurs scènes d'Asie centrale et de Mongolie. L'année suivante, avec le groupe de pop-jazz Mo'Bop naît l'album A New Day.

En 2006, invitée par Thierry Lang, elle chante pour la première fois avec David Linx. La même année, conviée par Philippe Krüttli et l'Ensemble Vocal de l'Erguël, elle chante et enregistre en lead vocal, Duke Ellington Sacred Concert, accompagnée par le Dynamic Big Band. La chanteuse se produit en 2008 au Bangkok festival of Dance & Music, invitée par le groupe de Nu-Jazz B-Connected.

Durant la même période, sa formation Donaflor voit le jour lorsqu'Anne-Florence Schneider convie Chris Wiesendanger et Dudu Penz pour un concert autour de la musique populaire brésilienne. Rencontre musicale fructueuse, la formation s'agrandit puis se transforme, la musique s'enrichit et s'étoffe de compositions originales et un enregistrement produit en collaboration avec le bassiste et arrangeur Dudu Penz, sera édité par Unit Records en 2012, réunissant une pléiade de musiciens, suisses et brésiliens.

La même année, avec Donaflor 3io, elle chante en ouverture de Colors of Time, création de Thierry Lang, au Théâtre l'Equilibre. En 2014, Donaflor en 5tet invite le chanteur David Linx, également compositeur et auteur belge à l'envergure internationale.

En 2017 : Donaflor 5tet featuring Raul de Souza, le grand tromboniste brésilien et Jazz Meets Musical avec Brigitte Anhoff, Emil Spanyol, Jean-Pierre Schaller et Cyril Regamey.